



శ్రీకాంత్ ప్రొడక్షన్స్

పది

నర్తకత్వం
జి.వి.సుబ్బారావు

MOULIS

★ తారాగణం ★

కాంతారపు * రేలంగి * శోభన్బాబు * చలం

రమణారెడ్డి * రాజబాబు * అల్లు రామలింగయ్య *

దేవిక * సూర్యకాంతం * విజయనిర్మల * బేబీ రాణి

మ రి యు

A. L. నారాయణ, కృష్ణారెడ్డి, కోటేశ్వరరావు, దశరథరామిరెడ్డి

గౌతమ్, గుంటూరు వెంకటేశ్ B.A., గోపి, అన్నపూర్ణ,

భారతి, పీఠావతి, సుశీల, శకుంతల, సత్యవతి

మొదలగువారు.



★ సాంకేతిక సపుణ్ణం ★

అనుకరణ : K. S. గోపాలకృష్ణ

మాటలు : పినిశెట్టి శ్రీరామమూర్తి

పాటలు : అరుద, కొసరాజు. ధాశరథి

నేపథ్యగానం : పి. లీల, పి. బి, శ్రీనివాస్

R. ఈశ్వరి, జిక్కి. బస

వేళ్లర్, శ్రీరాములు

కళ : అణ్ణామలై, సోమనాద్

శబ్దగ్రహణం : మాటలు : J సూర్యనా

రాయణ

పాటలు స్వామినాథన్

రీ రికార్డింగ్ vijaya Enterprizes

మేకప్ : పెరియస్వామి. వీ రాజు,

నహచేవరావు, వనమాలి,

జి సత్యం, మూ రి

గుస్తులు : సుందరం & నటరాజన్

పాట్లక్వీన్ : B. అప్పారావు, లక్ష్మణన్

స్టిల్స్ :

బొనా

పబ్లిసిటీ :

మౌలీస్

సూడియో :

వీనస్

ప్రాసెసింగ్ : విజయా లేబరేటరీస్

కూర్పు : K A. శ్రీరాములు

నృత్యదర్శకులు : రాజు - జయరాం

డెన్మాండ్

అసిస్టెంటు డైరెక్టర్: చిమట గంగయ్య,

B A Lit.)

అసోసియేట్ డైరెక్టర్: K S. పకాశరావ్

ప్రాట్రాగ్రఫీ : జెమినీ ఎల్లప్ప

నంగీతం : టి. వి. రాజు

నిర్మాతలు : S. నహతా

S పౌండప్స్

దర్శకత్వం : B. A. సుబ్బారావు

“ఎన్ని”

కథా సంగ్రహం

జీవితాన్ని మూడు పువ్వులూ అరు కాయలుగ గడిపే కొందరు పెద్దలు - తమ తనువులు తెల్లారేసరికి - తమను నమ్ముకున్న పిల్లలకు పేదరికమే ఆస్తిగా, దారిద్ర్యమే వరంగా ప్రసాదించి వెళతారు.

అలాంటి ఒక పేదకుటుంబంలో సీత పెద్దదిగా పుట్టింది. తండ్రి లేని ఆకుటుంబంలో, తల్లి ఓర్తి అమాయకురాలు కావడంతో చిన్న వయస్సులోనే బాధ్యతలన్నీ మీద పడ్డాయి. మంచి మనసు-ఓరిమి గల సీత ఆ బరువు బాధ్యతల్ని అనందంగా స్వీకరించింది. తన్ను గురించి ఎప్పుడూ ఆలోచించలేదు విచారపడనూలేదు. ఆమె తర్వాత తమ్ముడు ఒక మూగ చెల్లెలు, మిగతా అయిదుగురు ఆడపిల్లలే, ఇది ఆమె కుటుంబం. వారందరి శ్రేయస్సే ఆమెకున్న విలువైన కోరిక తమ్ముడ్ని ఏలాగైనా డాక్టరు చదివించాలనీ, అనంతరం మిగతా పిల్లల బాధ్యత అతనే చూచుకుంటాడనీ ఆమె ఉద్దేశ్యం ఆ ఆశకోసం- ఆఆశయంకోసమే అష్టకష్టాలుపడుతూ, తమ్ముడ్ని చదివిస్తూంది. అంతే కాదు ఆ యింటిదగ్గర ఈయింటిదగ్గర పనిచేసూ - ఆ కుటుంబాన్నే పోషిస్తుంది.

కాని, ఆఖరి సంవత్సరంలో తన తమ్ముడి చదువుకి ఆర్థికంగా ఆటంకం ఏర్పడింది. చదువు ఆగిపోతే యిన్నాళ్ళు శ్రమించి చదివిన చదువు వృధా అవుతుంది. ఆమె ఏ ఆశయంతో ఇంతకాలం బ్రతుకుతూ వచ్చిందో, అది తునాతునకలయి పోతుంది. ఆ పచ్చటి సంసారం విచ్చిన్నం కావలసివస్తుంది. అందుకే సీత ఎన్నో విధాల డబ్బుకోసం ప్రయత్నించింది. ఆమెను చూసి జాలిపడేవారు-పాపం అనేవారు లేక పోలేదు. ఆమెకోసం సర్వస్వం త్యాగంచేసే మనసున్న మనిషి వున్నాడు. కాని ఈ కష్టాలలో ఆమెకు సహాయపడలేక పోయాడు. సీత డబ్బు కోసం ఎన్ని ప్రయత్నాలుచేయాలో అన్నీ చేసింది. ఫలితంగా కన్నీరే మిగిలింది. ఏం చేస్తుంది ? సమస్యను ఎలా పరిష్కారం చేస్తుంది ? ఆమె ఆశలన్నీ అడియాసలవుతాయా ?

అటువంటి పరిస్థితిలో, షష్టిపూర్తి చేసుకున్న పాపయ్య అనే లక్షాధికారి, సీతను పెళ్ళాడి ఆమె కుటుంబాన్నే పోషిస్తానన్నాడు. తమ్ముడ్ని చదివిస్తానన్నాడు. తమ్ముడికి తల్లికి యిష్టంలేకపోయినా కోరి అతన్నే పెళ్ళాడింది. తన సంసారం నిశ్చితంగా బ్రతుకుతుందని నిట్టూర్చిందికూడా.

అత్తవారింట అడుగుపెట్టింది. ఆ యింట్లో అందరూ అపార్థం చేసుకున్నారు. చివరకు పసిపిల్లలుకూడా సీతను భయంగా చూశారు. లోకానుభవం-ఇంగితజ్ఞానమున్న సీత ఆదృశ్యంచూసి ఆశ్చర్యపడలేదు. అందోళన చెందలేదు, మనోనిబ్బరంతో తన మెట్టినింట చిరునవ్వుతోనే జీవితాన్ని ఆరంభించింది.

కాలం గడచినకొద్దీ, ఆ యింట్లో అందరూ “పిన్ని” నిజ రూపాన్ని చూడగలిగారు. పిన్ని ఒడిలో తలదాచుకున్నారు. శాప నార్థాలు పెట్టి అపార్థాలకు దారి చూపిన అయ్యమ్మ తులసమ్మకే ఆపిల్లలు కసితీరాడిట్లు వేశారు. ఔట్లు పేల్చారు. ఆ ముసలమ్మ పిల్లల బాధ్యత కోడలుసీతకు అప్పచెప్పి, పురాణ కాలక్షేపాలు చేస్తుంది. “పిన్ని” “పిన్ని” అంటూ ఆ పసిబిడ్డలు ఆమెను ఒక్కక్షణం వదలరు,

బిడ్డలను ఒడిలో వుంచుక హాయిగా వుంటున్న భర్త సీతను చూసి, తన ఆనందంకోసమే పెళ్ళాడిన భర్త పగబట్టి ఆమెపైపరుగులు తీశాడు. పిల్లలను యింట్లో వదలి తనతో పైర్లు కొట్టమన్నాడు. భర్త పికార్లు చేయమన్నాడు. ఆనందం కోసం- తన మారుటికూతురు శోభ సలహాతో అన్నిటికీ సిద్ధమైంది. భర్తతో నీలగిరి వెళ్ళింది. క్లబ్బులకు వెళ్ళింది. డ్యాన్సులు చేసిందికూడా.

తమ్ముడు ప్రసాద్ శోభను ప్రేమించాడు. అది తెలిసిన భర్త ప్రసాద్‌ని తన్ని తరిమాడు. అతని చదువు ఆగిపోయింది. చదువుకి ఆటంకం కలిగించవద్దని ఎన్నో విధాల భర్తను ప్రాధేయపడింది. ఫలితం శూన్యం తమ్ముడ్ని చివాట్లుపెట్టి, “స్వశక్తితో డాక్టరై తనకు ముఖం చూపించు ఫో” అని సాగనంపి కన్నీళ్లు కార్చింది.

ప్రసాద్ స్వంతయింటికివెళ్ళాడు. అందరూపస్తులు బాధపడ్డాడు.

ఉద్యోగాన్వేషణలోపడ్డ ప్రసాద్‌కు ఒక టాక్సీ ఓనర్ కండ్రైఫర్

తారసపడ్డం - అతనిదగ్గరే తను క్లీనరుగా ఉండడం జరిగింది.

ఆ టాక్సీ డ్రైవరు అంజి ఎవరో కాదు తన బావ పాపయ్య కొడుకే తండ్రిచేసే పనులుచూచి సహించలేక ఏనాడో యిల్లు వదలి పెట్టి, అతను ఫ్లాట్‌ఫారం జీవితం గడుపుతున్నాడు.

- ✦ అంజి, ప్రసాద్ ఎవరో తెలుసుకుంటాడా ?
- ✦ అగిపోయిన ప్రసాద్ చదువు కొనసాగుతుందా ?
- ✦ సీత కన్నీరు అనంద బాష్పాలుగా మారుతాయా ?
- ✦ అన్నింటికి వెండితెరపై “పిన్ని”ని చూడండి
- ✦ సమాధానం దొరుకుతుంది.

★ పాటలు ★

పాట 1

రచన : చాళరది

పాడినవారు : పి. మళిల, వి.వి.శ్రీనివాస్

రఘు : చన్నిటిలోనా ఈ వేడియేలా?

నీ చూపులోనా ఆ వాడియేలా

॥చన్నిటి॥

సీత : నాచెంత జేర పులకింత నీలో

నీచెంత జేర గిలిగింత నాలో

॥నాచెంత॥

రఘు : నినుకాకి మరలీ ననుజేరు అలలే

వినుపించు ఆ వూసులేవో

సీత : నామదిలోని మాటే వినిపించెనోయీ

పలుమారు అడిగేవు సిగాయెనోయీ

॥చన్నిటి॥

రఘు : అలలందు తేలి కలలందు సోలే

హృదయాలకీ సిగ్గులేల?

సీత : సిగ్గిల్లవపుడే సింగారమోయ్

ననుజూచి ఆమెప్పు నవ్వేనులేలోయ్

॥చన్నిటి॥

రఘు : మనచూపులోకత్తె పెనవేయువేళ

ననుజేర వెనుకాడెదేల?

సీత : కలకాలమొకత్తె వెలిగేటివేళ

త్వరలోనె రానుంది ఈతొందరేల

॥చన్నిటి॥నాచెంత॥

పాట 2

రచన : ఆశాద్ర

పాడినవారు : పి. మళి.

సీత : అడవిన్మకు కంటినిండా నిదుర రెండుసార్లై నమ్మా రెండేసార్లై

అన్నెమెరుగని బాలప్రాయాన తొలిసారి

అన్నీముగిసిన అవసానకాలాన కడసారి

బంగారు ప్రాయమిది పవళించవె తల్లీ

ఈ వయసుదాటితే నిదురేది మళ్ళీ

బంగారు ప్రాయమిది పవళించవే తల్లీ

జో జో జో జో జో జో పాపాయి

॥బంగారు॥

1వ॥ అయిదేళ్ల వయసులో ఆడుకోవాలి

బడిలోన తెలుగుపాట పాడుకోవాలి

పదేళ్ళురాగానే పాఠాల బరువు

చదువులో నిండుగా మునిగిపోయేవు

॥బంగారు॥

చ॥ ఈడుతాగానే తోడుకావాలి
కనుతెరచి కమ్మగా కలలు గాంచాలి
కోరివలచినవాడు చేరబోయినచో
తండ్రి కాదంటే తనకు నిదురేది

॥బంగారు॥

చ॥ చల్లగా ఒడినిండి తల్లిపై నపుడు
నిదురన్నమాటే నినుజేరతాడు
అలసిన నీద్రుతుకు అవలించగనే
కనరాని నిదురే కనికరించేను

॥బంగారు॥

పాట 3

చన : కొసరాజు

పాడినవారు : L.R. ఈశ్వరి, తిక్కా-
నవేశ్వర్, శ్రీరామం etc.

వాట్యకత్తెలు: ఏతల్లి కన్నదిరా రాజా నారాజా
ఇది నీ బాబు చేసుకున్న పూజా

॥ఏ తల్లి॥

ఒకత్తె : మహారాజ కొన్నావు మహామంచికారు
గొప్పోళ్ల నెక్కించి తిప్పండి సారూ
పై సా వస్తూవుంటే పహరా హుషార్
అసలు తేలకపోతే స్రావం బేజార్

వహ్వా వహ్వా ॥ఏతల్లి॥

అంజి : హైరుపరేజింగు తన్నుకుంటాది
పైవాళ్ల నెక్కించి తగులుకుంటాది
మోటారు జాతికీ అంతా మొగుళ్ళు
అఁ అవునవును

అది తప్పుకుంటేను జేబు గర్ గల్లు

॥ఏతల్లి॥

మరొకడు: కొత్తసామానుల్ని అమ్ముకుంటారు
పోత సరుకుతెచ్చి మాటుతుంటారు
పెట్రోలు బంకుల్లో లాలూచోతారు

బేటా జాగ్రత్త

కనిపెట్టుకుంటేను బుర్రగొరిగేరు

॥ఏతల్లి॥

అంజి : వెనకాముందుచూసి తోలుతుండాలి
ఎద్దుమొద్దునికూడా దారి అడగాలి

అయ్యో లామా

వెయ్యికళ్ళతోటి చూస్తువుండాలి

యాక్కిడెంటయితేను అవుతుంది పెళ్ళి
మరొక తె: వర్కర్ల నోట్లోన మన్నుగొడితేను
జీతాలు బేటాలు కట్టజేస్తేను
ఓవర్లోడుకుక్కి డబ్బుదోస్తేను
ఇనపపూచలవెనుక వుంటావు ఒంటిగా
అయ్యబాబోయ్

॥వీతల్లి॥

॥వీతల్లి॥

పాట 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : వి. సుశీల

సీత : ఏడవకు ఏడవకు వెర్రి నాతల్లి
ఏడిస్తే విన్నెవ్వరెత్తుకుంటారు
వేళకానివేళ వియ్యాలవారు
అందాలతల్లిని అడగవచ్చారు
తాళజాలనివారు తరలివచ్చారు
ఆగమంపేవారు రేగిపోయారు
సమయమెరుగనివారు సన్నచేశారు
తనగొడవతప్పించి పట్టించుకోరు
కాతాలు మిరియాలు నూరిపోస్తారు
కోర మీసందువ్వి కొపించుతారు
చక్కని నాతల్లి గుక్కపెట్టింది
చెక్కుటద్దాలలో చెదిరెనె సంజ
మిద్దపై మహారాజు గద్దించకయ్యా
ముద్దుల పాపాయి నిద్దురోలేదు

॥ఏడవ॥

॥ఏడవ॥

॥ఏడవ॥

॥ఏడవ॥

పాట 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : L.R. ఈశ్వరి,
వి. ది. శ్రీనివాస్

శోభ : కలవాలి విన్నె కలవాలి
కలిగిన కలపులు తెలపాలి
కలకాలం మన అనుకాగం
వలపుల వెలుగులు వెలగాలి
ప్రసాద్ : యవ్వన నమన కలవాలి
నవూల పువూలుకోయాలి

॥కలవాలి॥

శోభ : గువ్వలజంటై కులకాలి-మన
కోరికలన్నీ తీరాలి

॥కలవాలి॥

ప్రసాద్ : దాచిన తలపులు తెలపాలి
దోచిన మనసులు ఇవ్వాలి

శోభ : పూచిన సొగసులు సవ్వాలి-దో
బూచులు అడుచు తిరగాలి

॥కలవాలి॥

ప్రసాద్ : తళతళ కలలే పండాలి
తనువులు ఏకం కావాలి

శోభ : తెలియని పరవశమొందాలి
ఇద్దరు : విరితేనెలు మదిలో చిందాలి

॥కలవాలి॥

పాట : 6

రచన : కొనరాజు

పాడినవాడు : పితాపురం.

అనందం: నైకిలుపై వన్నెలాడి పోతున్నదీ
రయ్యమని పిట్టలాగ పోతున్నదీ

॥నైకిలుపై॥

1 చ.
సన్నె న లేడిలాగా
సిసలై న పోకిలాగా
జెల్ గొట్టి పోతున్నదీ-పిల్లా
బేజారు చేస్తున్నదీ అహో

॥నైకిలుపై॥

2చ.
నడుమంతా వచ్చుకొని
నాజూకు పెంచుకొని
రోడ్డంతా నడన్నదీ-పిల్లా
అడ్డాలు లేవన్నదీ అయ్యోయ్యో

॥నైకిలుపై॥

3చ.
కనిపించు సగమ్ము వళ్ళు
గాలమ్ము వేయు కళ్ళు
నన్నెంతో ఊరించెనూ - పిల్లా
నన్నెంతో కవ్వించెనూ ఏహేహే

॥నైకిలుపై॥

4చ.
అయ్యోయ్యో వెనకాచక్రం
తిరుగుతుంది చూడుపిల్లా
చూపు కాస్త పక్కకుబోతేనూ
బ్రేకు కాస్త పైలయి పొయ్యేనూ - పిల్లా
పోకుగాస్త దుమ్మెపొయ్యేనూ అరెరె

॥నైకిలుపై॥

—★—

పాటల పుస్తకము వెల : 6 పెసలు మాత్రమే.